

ARCHEOLOGIA CLASSICA L-ANT/07
(5 CFU; 6 CFU)

Elvia Giudice

- A** Aspetti metodologici (metodi, fonti, storia, storiografia archeologica) (1 CFU).
Testo:
- R. Bianchi Bandinelli, *Introduzione all'archeologia*, Bari, Laterza, 1975.
- B** Fondamenti della disciplina: inquadramento generale e periodizzazioni dell'Archeologia e storia dell'arte greca e romana (4 CFU).
Testi:
Per l'archeologia e la storia dell'arte greca, vedi:
- G. Bejor - M. Castoldi - C. Lamburgo, *Arte greca. Dal X al I secolo a.C.*, Mondadori, Milano 2008.
Per l'archeologia e la storia dell'arte romana, vedi:
- R. Bianchi Bandinelli - M. Torelli, *L'arte dell'antichità classica. Etruria, Roma*, Torino, Utet, 1976 (o successive ristampe).
- T. Hölscher, *Il linguaggio dell'arte romana. Un sistema semantico*, Einaudi, Torino 2002.
- Appunti dalle lezioni.
- C** Seminari tecnico/tematici su argomenti scelti dal docente (1 CFU).
Testi:
- Appunti dalle lezioni.

N.B. 5 CFU: moduli A-B.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

CRISTIANESIMO E RELIGIONI M-STO/07
(6 CFU)

Teresa Sardella

A Problemi di metodo, lineamenti storici e storiografici (3 CFU).

Testi:

- G. Filoramo - M. Massenzio - M. Raveri - P. Scarpi, *Manuale di Storia delle religioni*, Bari, Laterza 2008, pp. 162-287.
- G. Filoramo, *Che cosa è la religione. Temi metodi problemi*, Torino, Einaudi, 2004, pp. 28-70.
- D. Del Rio, *Uomini e dio. Le religioni degli altri*, Milano, Mursia 2002.

B Cristianesimo e religioni del libro: monoteismi a confronto (2 CFU).

Testo (un volume a scelta):

- *I detti islamici di Gesù*, a cura di S. Chialà, trad. di I. De Francesco, Milano, Mondadori-Valla 2009.
- H. Bloom, *Gesù e Jahvé*, Milano, Rizzoli, 2006.
- Lettura dei saggi contenuti in "Prometeo" (Rivista trimestrale di scienza e storia, marzo 2007, Mondadori Milano).
- *La giustizia nei monoteismi*, Atti del convegno in "Daimon", 4, 2004, vol. a cura di M. Ventura.

C Le prescrizioni alimentari: dall'antropofagia all'eucarestia (1 CFU).

Testi:

- O. Marchisio (cur.), *Religione come cibo e cibo come religione*, Milano, FrancoAngeli 2004.
- R. Barcellona, *Ebrei e cristiani così vicini così lontani. Alcuni aspetti della normativa anti giudaica occidentale nella tardo-antichità*, sotto stampa.
- T. Sardella, *Dalle prescrizioni alimentari dell'ebraismo ai divieti sessuali del cristianesimo*, sotto stampa.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

DRAMMATURGIA ANTICA L-FIL-LET/02
(5 CFU)

Monica Centanni

A Coordinate di metodo (2 CFU).

Dal mito al dramma. Le origini della tragedia. La tradizione dei testi tragici. L'edificio teatrale antico

Testi:

- Ch. Meier, *L'arte politica della tragedia greca*, Einaudi, Torino 2000.
- M. Centanni, *Rappresentare Atene, in Eschilo. Le tragedie*, Mondadori, Milano 2007 (II ed.), pp. I-LXXXII.
- Dispense del corso.

B La messa in scena della tragedia greca (3 CFU).

Metodo di lettura drammaturgica. Fonti letterarie e iconografiche. analisi drammaturgica dell'*Andromaca* di Euripide.

Testi:

- U. Albin, *Nel nome di Dioniso*, Garzanti, Milano 1999 (II ed.).
- D. Susanetti, *Il teatro dei Greci*, Carocci, Milano 2003.
- Euripide, *Andromaca*, Rizzoli, Milano 1997 (o un'altra edizione con testo greco a fronte).
- Dispense del corso.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

FILOLOGIA BIZANTINA L-FIL-LET/07
(6 CFU; 7 CFU)

Carmelo Crimi

A Profilo di filologia bizantina, con lettura di tavole paleografiche (3 CFU).

Testi:

- G. Cavallo, *I fondamenti culturali della trasmissione dei testi antichi a Bisanzio*, in *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vol. II, Salerno Editrice, Roma 1995, pp. 265-306.
- A. Pontani, *La filologia*, *ibid.*, pp. 307-351.
- H. Follieri, *Codices Graeci Bibliothecae Vaticanae selecti*, apud Bibliothecam Vaticanam 1968 (scelta di tavole).

B La poesia tardoantica e bizantina tra tradizione e innovazione (3 CFU).

Testo:

- «Introduzione generale» da: *Poeti bizantini*, antologia di testi in traduzione italiana con testo greco a fronte, a cura di R. Cantarella e F. Conca, Rizzoli, Milano 1992, vol. I, pp. 19-68.

Lecture:

- Museo, *Ero e Leandro*, a cura di G. Paduano, con testo a fronte, Marsilio, Padova 1994: lettura filologica, traduzione e commento.
- *Die Gedichte des Christophoros Mitylenaios*, herausgegeben von E. Kurtz, Leipzig 1903, pp. 76-80 (fotocopie fornite dal docente): lettura filologica del carme 114, traduzione e commento.

N.B. 7 CFU: moduli A-B e 1 CFU di ulteriori letture relative al modulo B da concordare col docente.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

FILOLOGIA CLASSICA L-FIL-LET/05
(6 CFU)

Antonino Milazzo

È richiesta la preparazione di una parte istituzionale su: a) i fondamenti della critica del testo e della storia della tradizione manoscritta; b) le principali figure retoriche nella duplice terminologia Greco-Latina.

A (3 CFU).

1. Problemi critico-testuali e di stemmatica in passi di autori Greco-Latini.

Testi:

- Fotocopie fornite durante le lezioni.

2. Esame di riproduzioni di manoscritti e di tavole paleografiche.

Testi:

- Fotocopie fornite durante le lezioni.

3. Conoscenza di due dei seguenti testi:

- E. Flores, *Elementi di critica del testo ed epistemologia*, Napoli, Loffredo, 1998, pp. 3-80.

- S. Timpanaro, *La genesi del metodo del Lachmann*, Padova, Liviana, 1990 (= Torino, UTET 2004), capp. I, VII, VIII.

- J. Irigoien, *La tradition des textes grecs. Pour une critique historique*, Paris, Les Belles Lettres, 2003, capp. 2-4: pp. 19-65.

- P. Hummel, *Histoire de l'histoire de la philologie*, Genève, Droz, 2000, cap. 3: pp. 101-138.

- M. Capasso, *Introduzione alla papirologia*, Bologna, Il Mulino, 2005, capp. VIII, XIII, XIV.

- G. Baldi - A. Moscardi, *Filologi e antifilologi*, Firenze, Le Lettere, 2006, pp. 101-120, 148-158, 178-192.

B (3 CFU).

1. Critica letteraria d'età attica: Aristotele, *Poetica*: par. 1-10: lettura, traduzione, commento storico-letterario.

2. Biografia e retorica greca in età imperiale: Plutarco, *Vita di Alessandro*, capp. 1-2, 6-8, 12, 14, 18, 37, 39, 43, 53, 59, 69: problemi testuali ed esegetici. (Saranno disponibili fotocopie).

3. È necessaria la conoscenza di almeno due capitoli del seguente saggio:

- A.M. Milazzo, *Dimensione retorica e realtà politica: Dione di Prusa nelle orazioni III, V, VII, VIII*, Olms, Hildesheim 2007, pp. 285.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

GLOTTOLOGIA L-LIN/01
(6 CFU)

Salvatore Trovato

A Fondamenti di linguistica storica (3 CFU).

La parentela linguistica. Gli Indoeuropei. L'Europa linguistica. Consonantismo e vocalismo delle lingue indoeuropee. Le leggi fonetiche. Il mutamento e i suoi modelli. L'interlinguistica. La ricostruzione linguistica e culturale.

Testi:

- F. Fanciullo, *Introduzione alla linguistica storica*, Bologna, Il Mulino, 2007.
- R. Lazzeroni, *Linguistica storica* (a cura di), Roma, Carocci; i capp.: *Il mutamento linguistico* di R. Lazzeroni, pp. 13-54; *Interlinguistica*, di R. Gusmani, pp. 87-114; *La ricostruzione linguistica e culturale*, di E. Campanile, pp. 114-146.
- A. Meillet, *Il metodo comparativo in linguistica storica*, Catania, Edizioni del Prisma, 1991, pp. 1-136.

B Dal formarsi della lingua greca allo sviluppo della koinè (3 CFU).

Testi:

- A. Meillet, *Lineamenti di storia della lingua greca*, traduz. di E. De Felice, introd. di D. Lanza, Torino, Einaudi, 2003. Parte prima: *La preistoria del greco*, pp. 1-147; Parte terza: *La formazione di una lingua comune*, pp. 305-407.

**ISTITUZIONI E FORME DELLA
LATINITÀ CRISTIANA L-FIL-LET/06**
(6 CFU; 7 CFU)

Lisiana Giordano - Beatrice Marotta
(corso integrato)

Ermeneutica biblica e legislazione ecclesiastica (secoli I-VII).

A L'interpretazione dei testi cristiani (prof.ssa B. Marotta) (3 CFU).

Testo:

- G.M. Vian, *Bibliotheca divina. Filologia e storia dei testi cristiani*, Carocci 2002, capp. 1-8.

B La legislazione imperiale ecclesiastica (prof.ssa L. Giordano) (3 CFU).

Analisi del libro XVI del Codice Teodosiano, del libro I del Corpus Iuris e di alcune Novelle di Giustiniano.

I testi saranno distribuiti durante le lezioni del corso.

N.B. 7 CFU: moduli A-B e 1 CFU da concordare col docente.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/10
(4 CFU; 6 CFU)

Gisella Padovani

A Mitologia classica e creatività letteraria (1 CFU).

Testi:

- C. Pavese, *Saggi letterari*, Torino, Einaudi, 1968.
- D. Susanetti, *Favole antiche. Miti greci e tradizione letteraria europea*, Roma, Carocci, 2005.

B Percorsi del mito di Orfeo dal Trecento all'età barocca (2 CFU).

Testi:

- A. Cerbo, *Metamorfosi del mito classico da Boccaccio a Marino*, Pisa, ETS, 2002.
- A. Poliziano, *Fabula di Orfeo*, a cura di S. Carrai, Milano, Mursia, 1988.
- G.B. Marino, *La Sampogna*, a cura di V. de Maldè, Parma, Guanda, 1993.

C Rivisitazioni letterarie del mito di Ulisse tra Ottocento e Novecento (3 CFU).

Testi:

- P. Boitani, *L'ombra di Ulisse. Figure di un mito*, Bologna, Il Mulino, 1999.
 - D. Messineo, *Il viaggio di Ulisse da Dante a Levi*, prefazione di P. Gibellini, Firenze, Atheneum, 1995.
 - *Ulisse nel tempo. La metafora infinita*, a cura di S. Nicosia, Venezia, Marsilio, 2003.
- Durante le lezioni si analizzeranno testi di Foscolo, D'Annunzio, Pascoli, Gozzano, Saba, Primo Levi, Malerba.

N.B. 4 CFU: moduli A-C.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02
(9 CFU)

Innocenza Rizzo

A Parte istituzionale (3 CFU).

Si richiede la conoscenza della Storia della Letteratura Greca da Omero al VI sec. d.C. (con letture antologiche in traduzione) e di nozioni essenziali di prosodia e di metrica (i metri del parlato). È, inoltre, consigliata una revisione sistematica della morfologia del nome e del verbo alla luce della grammatica storica.

Testi consigliati per la storia letteraria (uno a scelta di questi volumi):

- A. Lesky, *Storia della Letteratura Greca*, Il Saggiatore, Milano 1973.
- D. Del Corno, *Letteratura Greca*, Principato, Milano 1995.
- AA.VV., *La Letteratura Greca della Cambridge University*, Ediz. ital. a cura di E Savino, Mondadori, Milano, vol. I 1989, vol. II 1990.
- G. Monaco - M. Casertano - G. Nuzzo, *L'attività letteraria nell'antica Grecia*, Palumbo, Palermo 1991.
- L.E. Rossi, *Letteratura greca*, Le Monnier, Firenze 1995.
- G.A. Privitera - R. Pretagostini, *Storia e forme della letteratura greca*, Einaudi Scuola, Milano 1997.
- F. Montanari, *Storia della letteratura greca*, Laterza, Roma-Bari 1998.
- G. Guidorizzi, *Letteratura Greca*, Mondadori, Milano 2002.

Testi consigliati per la metrica:

- B. Gentili - L. Lomiento, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Mondadori, Milano 2003.
- M.C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Cappelli, Bologna 1995.

Testo consigliato per l'approfondimento grammaticale:

- V. Citti - C. Casali - F. Fort, *Metis*, Torino 2009 (SEI)
- oppure
- D. Pieraccioni, *Morfologia storica della lingua greca*, D'Anna, Messina.
- oppure
- P. Chantraine, *Morphologie historique du grec*, Paris, 1975.

B Letture di classici (6 CFU).

1) Callimaco, *Hymni* II e V.

Testo (un'edizione a scelta):

- R. Pfeiffer, *Callimachus*, Oxford 1949-1953, 2 voll.
- G.B. D'Alessio, *Callimaco*, Milano, Rizzoli BUR, 1996, 2 voll.
- F. Williams, *Callimachus: Hymn to Apollo, a Commentary*, Oxford, Clarendon Press, 1978.
- *Callimachus, The Fifth Hymn, edited with Intr. and Comm. by A. Bulloch*, Cambridge University Press, 1985.
- K.J. Mc Kay, *The poet at play: Kallimachos, The bath of Pallas*, Leiden, Brill, 1962.

2) Teocrito, *Idilli* VII e XV.

Testo (un'edizione a scelta):

- A.S.F. Gow, *Theocritus*, Cambridge 1952, 2 voll.
- B.M. Palumbo Stracca, *Teocrito*, Milano, Rizzoli BUR, 1993.

3) Eroda, *Mimiambi* I e IV.

Testo:

- Edizione a cura di I.C. Cunningham, Leipzig 1987.

4) Apollonio Rodio, *Argonautiche* III 609-824.

Testo consigliato:

- *Le Argonautiche, libro III*, a c. di Anthos Ardizzoni, Bari 1958, oppure altra edizione a scelta.

5) Plutarco, *Vita di Alessandro* 1-14; 20-27; 35-55; 60-63; 72-77.

Testo consigliato:

- *Le vite di Alessandro e Cesare*, a cura di D. Magnino, Milano, BUR, 1992, o altra edizione reperibile.

6) Epigrammisti: Leonida, *Epigr.* 3, 33, 68 Gow-Page. Nosside, *Epigr.* 1, 2, 11 Gow-Page. Asclepiade, *Epigr.* 1, 2, 5, 32 Gow-Page.

Testo consigliato:

- *The Greek Anthology: Hellenistic Epigrams*, ed. by A.S.F. Gow and A. Page, I *Text*, II *Commentary*,

Cambridge 1965.

Per la traduzione italiana: *Antologia palatina*, a c. di F.M. Pontani, I-IV, Torino, Einaudi, 1978-1981.

7) Anonimo, *Del sublime*, parr. 1-10; 13-15; 33-38; 43-44.

Testo:

- Edizione a cura di C.M. Mazzucchi, Milano, Vita e Pensiero, 1992.

Lecture consigliate:

- R. Pretagostini, *Ricerche sulla poesia alessandrina*, Roma 1984.

- AA.VV., *La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione, trasmissione*, a c. di R. Pretagostini ed E. Dettori, Roma 2007.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04
(7 CFU; 9 CFU)

Giovanni Salanitro

A Approfondimenti di letteratura latina (3 CFU).

Testo:

- G. Salanitro, *Imago maiorum, Profili e voci di autori latini*, Acireale-Roma, Bonanno, 2010.

B Lettura di testi.

1) (4 CFU).

Testo:

- G. Salanitro, *Sillogie dei Vergiliocentones minori*, Acireale-Roma, Bonanno, 2009.

2) (2 CFU).

Testo:

- G. Salanitro, *Alcesta. Cento Vergilianus*, Acireale-Roma, Bonanno, 2007.

N.B. 7 CFU: moduli A-B1.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

LINGUISTICA STORICA DELL'ITALIANO L-FIL-LET/12
(4 CFU; 6 CFU)

Salvatore Riolo

A Grammatica storica dell'italiano (2 CFU).

Testo:

- G. Patota, *Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'Italiano*, nuova edizione, Bologna, Il Mulino, 2007, pp. 1-242.

B Greco e italiano (1 CFU).

Testo:

- *Greco antico, neogreco e italiano. Dizionario dei prestiti e dei parallelismi*, a cura di A. Kolonia e M. Peri, Bologna, Zanichelli, 2008, pp. 1-147.

C Retaggio greco nelle tradizioni siciliane (2 CFU).

Testo:

- E. Ciaceri, *Culti e miti nella storia dell'antica Sicilia*, S. Giovanni La Punta, Clio, 1993, pp. 1-324.

D Gli studi classici e il dibattito sui saperi umanistici in Italia (1 CFU).

Testo:

- *I saperi umanistici nell'Università che cambia*, Atti del Convegno (Palermo, 4-5 maggio 2007), Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo, Palermo, 2007, pp. 9-197.

N.B. 4 CFU: moduli A e 2 CFU a scelta tra i moduli B-C-D.

PREISTORIA E PROTOSTORIA DELLA GRECIA L-ANT/01
(5 CFU)

Simona V. Todaro

A L'archeologia delle isole (5 CFU).

1) Islands archaeology: definizione e concetti generali.

Testi:

- S.M. Fitzpatrick, "Synthesizing island archaeology." In S.M. Fitzpatrick (ed.), *Voyages of Discovery: the Archaeology of Islands* (Westport, CT, 2004), pp. 3-18.
- J.F. Cherry, "Mediterranean island prehistory: what's different and what's new?", in S.M. Fitzpatrick (ed.), *Voyages of Discovery: the Archaeology of Islands* (Westport, CT, 2004), pp. 233-248.

2) Sicilia, Sardegna, Malta e relazioni reciproche.

Testi:

- G. Castellana, *La Sicilia nel II millennio a.C.*, Sciascia, Caltanissetta 2002, pp. 2-149.
- S. Tusa, *Storia e archeologia nelle piccole isole della Sicilia*, in S. Tusa et alii (eds.), *Arcipelago Sicilia*, Palermo 2008, pp. 21-67.
- G. Lilliu, *La civiltà nuragica*, in *Sardegna Archeologica, Studi e Monumenti* 2, Sassari 1982, pp. 9-130.
- J.D. Evans, *Malta*, Londra 1959, pp. 168-188.
- D. Tanasi, *La Sicilia e l'arcipelago maltese nell'età del Bronzo Medio*, Progetto K.A.S.A., Officina di Studi Medievali, Palermo 2008, pp. 5-32, 57-86.
- F. Lo Schiavo, *I rapporti fra Sicilia e Sardegna nel II millennio a.C.*, in C. Ampolo (ed.), *Atti delle seste giornate internazionali di studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo*, Erice, 12-16 ottobre 2006, Pisa 2010, pp. 401-420.
- A. Bonanno, *Insularity and Isolation: Malta and Sicily in Prehistory*, in A. Bonanno - P. Militello (eds.), *Malta negli Iblei. Gli Iblei a Malta*, Progetto KASA, vol. II, Palermo 2008, pp. 27-37.

RILIEVO E ANALISI DEI MONUMENTI ANTICHI L-ANT/02
(5 CFU)

Francesco Tomasello

A Emergenze monumentali (3 CFU).

Testi:

- F. Buscemi, *Odei e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale. Questioni di topografia e tecniche edilizie*, in *Atlante Tematico di Topografia Antica*, 14, 2005, pp. 158-174.
- Ead., *Architettura e romanizzazione nella Sicilia di età imperiale: gli anfiteatri*, in *Archivio Storico Siracusano*, a. XX, s. III, 2007, pp. 9-53.
- F. Tomasello, *Fontane e ninfei minori di Leptis Magna*, Roma 2005.
- Id., *Per un'immagine di Catania in età romano-imperiale*, in *Journal of Ancient Topography*, 17, 2007, pp. 127-157.

B Rilevamento e restituzione (2 CFU).

Attività da svolgersi sul campo presso un monumento antico, secondo orari e modalità che verranno concordati con il docente. Il modulo prevede l'elaborazione di restituzioni grafiche finali.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).

STORIA GRECA L-ANT/02
(6 CFU)

Mauro Corsaro

A Fra antropologia e storia: Sparta e la sua organizzazione sociale (6 CFU).

Testi:

- E. Lévy, *Sparta*, Lecce, Argo editore, 2006, pp. 335.
- M. Lupi, *L'ordine delle generazioni. Classi di età e costumi matrimoniali nell'antica Sparta*, Bari, Edipuglia, 2000, pp. 226.
- L. Bertelli, *La Sparta di Aristotele: un ambiguo paradigma o la crisi di un modello?*, in "Rivista storica dell'Antichità", 34 (2004), pp. 9-71.
- M. Finley, *L'antropologia e i classici*, in *Uso e abuso della storia*, Torino, Einaudi, 1981, pp. 149-176.
- M. Finley, *Sparta*, in *Uso e abuso della storia*, Torino, Einaudi, 1981, pp. 241-266.

Nel corso delle lezioni saranno lette e commentate la *costituzione degli Spartani* di Senofonte e la *Vita di Licurgo* di Plutarco.

TOPOGRAFIA ANTICA L-ANT/09
(5 CFU)

Edoardo Tortorici

Problemi e metodi della topografia antica

A Natura e finalità della disciplina. Geografia e cartografia storica. Storia degli studi. Fonti letterarie e monumentali. Itinerari. Fonti epigrafiche. L'insediamento umano: caratteri, tipi e forme. Insediamento umano in rapporto ai fattori geomorfologici. Forme di urbanizzazione. Viabilità. Metodi e tecniche della ricerca territoriale. Basi cartografiche. Carte tematiche (1 CFU).

Testi:

- L. Quilici - S. Quilici Gigli, *Introduzione alla topografia antica*, Bologna, Il Mulino, 2004, pp. 7-80, 115-186.

B Topografia ed urbanistica di Roma antica (3 CFU).

Testo:

- F. Coarelli, *Roma* (Guide Archeologiche Laterza), Roma-Bari 1988, pp. 1-148, 265-309.

C Cartografia archeologica tradizionale e computerizzata; supporti informatici per la ricerca territoriale (G.I.S. e S.I.T.) (1 CFU).

Testo:

- A. Gottarelli (a cura di), *Sistemi informativi e reti geografiche in Archeologia: GIS e INTERNET, Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, sezione archeologica*, Università di Siena, n. 42, 1997, pp. 33-42.

- Le pagine e le parti da curare saranno indicate dal docente secondo quanto stabilito dalla Facoltà (150 pp. circa per ogni CFU).